

# 國立臺灣戲曲學院 98 學年度入學考試 戲劇概論 試題卷

部別：二技部

科別：歌仔戲學系

※ 請依題號順序作答，不必抄題，答錯不倒扣，並請使用藍色或黑色原子筆書寫，不可使用鉛筆。

## 選擇題：(共 40 題，每題 2.5 分)

- ( ) 1. 早期電視紅星楊麗花以演出何種戲劇成名？(1)布袋戲 (2)歌仔戲 (3)客家戲 (4)京劇
- ( ) 2. 國家音樂廳與國家戲劇院位於 (1)臺北 (2)臺中 (3)臺南 (4)高雄
- ( ) 3. 「南管」意指一種(1)樂器 (2)戲曲音樂 (3)語言 (4)武功
- ( ) 4. 馳名國際的電影「臥虎藏龍」導演是 (1)李安 (2)李崗 (3)徐克 (4)吳宇森
- ( ) 5. 有台灣第一苦旦之稱的名角演員是 (1)楊麗花 (2)唐美雲 (3)廖瓊枝 (4)孫翠鳳
- ( ) 6. 泛指中國明清時期官話（正音）演唱之戲曲、藝術歌曲及絲竹與鼓吹等器樂曲的是 (1)高甲戲 (2)南管 (3)北管 (4)歌仔戲
- ( ) 7. 一般研究戲曲者言，戲曲之化妝、角色步法、自報姓名等是受何種戲劇影響？(1)科白戲 (2)傀儡戲 (3)蘭陵王 (4)踏謠娘
- ( ) 8. 電影「海角七號」中，茂伯所擅長的樂器是(1)口琴 (2)月琴 (3)揚琴 (4)鋼琴
- ( ) 9. 戲劇最通俗的定義是指一部戲劇，是設計由演員在舞臺上，當著觀眾表演的一個 (1)故事 (2)技術 (3)理念 (4)意志
- ( ) 10. 以下樂器何種屬於國樂絲竹樂器中所謂的「絲」？(1)南胡 (2)鑼 (3)碰鈴 (4)笛
- ( ) 11. 在舞台上不用台詞而以動作和表情來表現劇情的戲劇，稱為 (1)影劇 (2)默劇 (3)演劇 (4)連續劇
- ( ) 12. 以下何種戲劇以「有聲皆歌，無動不舞」來形容 (1)實驗劇 (2)前衛劇 (3)中國傳統戲曲 (4)舞台劇
- ( ) 13. 劇本讀者認識劇中人物乃是通過 (1)臺詞 (2)造型 (3)肢體 (4)表情
- ( ) 14. 「梨園」為唐代何人所設？(1)唐高祖 (2)唐玄宗 (3)唐太宗 (4)李世民
- ( ) 15. 戲劇的情節是由什麼所構成的？(1)「時」與「空」 (2)「情」與「理」 (3)「人」與「事」 (4)「悲」與「喜」
- ( ) 16. 南管的歷史悠久，盛行於我國何地？(1)福建 (2)廣東 (3)江西 (4)浙江
- ( ) 17. 傀儡戲中：偶身繫線，人以線操縱演出者，為 (1)杖頭傀儡 (2)懸絲傀儡 (3)藥發傀儡 (4)水傀儡
- ( ) 18. 所謂戲劇情緒的統一性(unity of emotion)，實際上是建立在什麼的統一性上？(1)直覺 (2)幻覺 (3)聽覺 (4)視覺
- ( ) 19. 戲劇分類可分為哪三大體裁(1)悲劇、喜劇、田園劇 (2)悲劇、喜劇、文明劇 (3)悲劇、喜劇、歌劇 (4)悲劇、喜劇、鬧劇
- ( ) 20. 要判定舞台語言的優劣是指語言需要(1)很文學 (2)很優雅 (3)很韻律 (4)配合劇情為觀眾所接受喜愛
- ( ) 21. 以歌舞劇聞名的「百老匯」位於(1)紐約(2)東京(3)洛杉磯 (4)拉斯維加斯
- ( ) 22. 中國傳統戲曲舞台景觀(1)舞台很像樣 (2)舞台為寫意 (3)舞台很寫實 (4)舞台很韻律
- ( ) 23. 元代的關漢卿是中國最有名的劇作家之一，下列何者是他最為著名的作品？(1)《西廂記》(2)《牡丹亭》(3)《竇娥冤》(4)《琵琶記》
- ( ) 24. 「落地掃」舞台演出是指表演者(1)一面對觀眾 (2)兩面對觀眾 (3)三面對觀眾 (4)四面對觀眾
- ( ) 25. 歌仔戲在廟會演出舞台是指表演者(1)一面對觀眾 (2)兩面對觀眾 (3)三面對觀眾 (4)四面對觀眾
- ( ) 26. 「瓦子」、「勾欄」指的是 (1)窮人居住之處 (2)富人居住的大宅院 (3)演出的場所 (4)酒館
- ( ) 27. 唐代的傳奇指的是 (1)雜劇 (2)崑曲 (3)諸宮調 (4)小說
- ( ) 28. 「乾旦」所指為何？(1)女性扮演女性角色 (2)男性扮演女性角色 (3)男性扮演男性角色 (4)女性扮演男性角色
- ( ) 29. 承襲大陸閩南之錦歌而揉合台灣民間歌舞之戲曲為 (1)興化戲 (2)北管 (3)歌仔戲 (4)莆仙戲
- ( ) 30. 古代之「雲門」歌舞是何朝代所作？(1)黃帝 (2)陶唐 (3)夏禹 (4)商湯

- ( )31. 漢代「百戲」泛指為何？(1)一百齣名劇(2)含一百折的戲劇(3)一百個演員以上的戲(4)歌舞雜技
- ( )32. 中國傳統戲曲中所謂的”行當”，指的是：(1)身段動作(2)音樂節奏(3)角色分類(4)故事大綱
- ( )33. 傳統舞台演員演出進出的地方是指(1)上下場門(2)出將入相(3)鬼門道(4)演員休息的地方
- ( )34. 《貓》、《歌劇魅影》等著名的歌舞劇作品，是哪一位作曲家的作品？(1)柴可夫斯基(2)安德魯羅伊韋柏(3)約翰藍儂(4)李斯特
- ( )35. 「蘭陵王入陣曲」起於何時？(1)黃帝時期(2)宋朝(3)元代(4)南北朝
- ( )36. 戲曲故事寫西施的故事稱(1)白兔記(2)西廂記(3)浣紗記(4)獅吼記
- ( )37. 以下何劇為關漢卿所作？(1)漢宮秋(2)西廂記(3)竇娥冤(4)梧桐雨
- ( )38. 傳統戲曲故事寫張生崔鶯鶯的故事稱(1)白兔記(2)西廂記(3)浣紗記(4)獅吼記
- ( )39. 世界知名的現代美術館龐畢度位於(1)日本東京(2)美國紐約(3)法國巴黎(4)英國倫敦
- ( )40. 以室內劇場來說，以下何者為演員休息的地方？(1)舞台(2)觀眾席(3)前臺(4)後臺