

## **「藝術與生活深耕-藝典新意滿城香」**

### **說明：**

本活動「藝術與生活深耕-藝典新意滿城香」，由教育部技職司指導，國立臺灣戲曲學院及新北市政府教育局主辦，救國團金山青年活動中心、客家文化園區、十三行博物館等相關單位共同承辦，期盼透過傳統戲曲藝術饗宴活動，讓學童能領會「以藝術融入生活，從生活展現藝術」境界。

11 月起將於新北市偏鄉及國中小學校盛大舉行，內容包羅萬象，將由國立臺灣戲曲學院專業團隊(京劇團、綜藝團)於新北市進行 6 場專場演出，另外國立臺灣戲曲學院學生團隊於新北市偏鄉國中小學輪番登場表演京劇、歌仔戲、客家戲民俗技藝及戲曲音樂等 40 場演出，共計演出 46 場。

本活動將最生動活潑有趣的傳統戲曲表演，近距離呈現給新北市縣民與莘莘學子，讓藝術種子向下紮根，讓傳統戲曲與市民及學童心靈的距離拉近，也讓文化藝術能在新北市發光發熱，也讓新北市市民實際感受傳統戲曲藝術表演的魅力！

## 本校二大專業團隊(京劇團、綜藝團)

### 演出場地資訊

| 日期        | 演出時間  | 演出單位 | 演出場地       | 演出節目    |
|-----------|-------|------|------------|---------|
| 101/11/17 | 11:00 | 綜藝團  | 客家文化園區     |         |
| 101/01/06 | 14:00 | 京劇團  | 客家文化園區     | 穆柯寨     |
| 101/12/16 | 13:30 | 京劇團  | 金山青年活動     | 緣戲婆媳    |
| 101/11/24 | 14:00 | 綜藝團  | 八里 13 行博物館 |         |
| 101/12/22 | 14:00 | 綜藝團  | 秀峰高中       |         |
| 101/12/23 | 14:00 | 京劇團  | 八里 13 行博物館 | 拾玉鐲、三岔口 |

演出節目介紹

京劇團

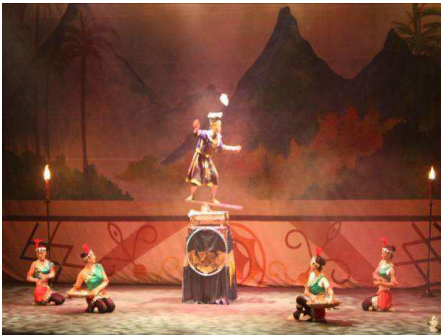
| 演出內容<br>(一) | 節目名稱  | 劇照                                                                                  | 內容介紹                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | 【穆柯寨】 |  | <p>蕭天佐擺設七十二座天門陣，宋營中幸有一鐘道士幫助六郎楊延昭調度破陣，並向太行山五臺山等處，調取金頭馬氏及楊五郎等，來營助戰。楊五郎素知穆家寨後有降龍木二支，必須取得一支，作為斧柄，方能取勝。故必有此木，方肯下山。孟良乃前去盜木，先遇穆桂英在山下打獵，穆桂英射中一雁，為孟良所拾，孟良不肯還，遂起戰爭。孟良敗回，帶同楊宗保再往，交戰數十合，楊宗保為穆桂英所賞識，遂被計擒。既而穆桂英即與楊宗保訂婚，乃放楊宗保回，並約情願輸誠投順云云。不意楊六郎怒其違犯軍紀，竟欲斬楊宗保以徇，事遂中阻。孟良乃二次探山，放火盜木而去。</p> |

|                     | 節目名稱          | 劇照                                                                                                                                                                    | 劇情簡介                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>演出內容<br/>(二)</p> | <p>【緣戲婆媳】</p> |   | <p>大兒媳春蘭賢慧端淑，但進門三年卻未懷孕，因此被婆婆百般刁難，忍屈含悲仍被逐出家門。而未過門的二兒媳冬梅得到爺爺和安家一位長輩指點，定下計謀在洞房花燭夜整治婆婆，以其人之道還治其人之身，使婆婆得以省悟，接回春蘭，闔家團聚。本劇為新編古裝京劇，又叫《蘭梅記》，由廣東省藝術研究所若評編劇，哈爾濱京劇院導演孔祥如執導，音樂唱腔由著名京胡演奏家姜鳳山設計。全劇共有八個角色、七個演員，由本團當家花旦演員朱民玲一趕二，分飾青衣春蘭、花旦冬梅二位個性格截然相反的角色，精彩可期。</p> |

|                     | 節目名稱         | 劇照                                                                                                                                                                  | 劇情簡介                                                                                                                   |
|---------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>演出內容<br/>(三)</p> | <p>【三岔口】</p> |   | <p>宋朝，焦贊殺死奸臣王欽若之婿謝金吾，被發配沙門島，楊延昭命任棠惠暗地保護，夜宿三岔口客店，任向店主劉利華打聽焦下落，劉以為任為奸人派來之刺客要加害焦，於是到了深夜潛入客房刺殺任，黑暗中一場搏鬥，焦及時趕到，才知是一場誤會。</p> |

|                     | 節目名稱         | 劇照                                                                                 | 劇情簡介                                                                                                    |
|---------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>演出內容<br/>(四)</p> | <p>【拾玉鐲】</p> |  | <p>明正德年間，陝西鄆塢縣孫家莊，有孫寡婦者，與女玉姣以針線及飼雞為生，同邑世襲指揮傅朋，路過孫家莊，自籬間見女貌美，故遺玉鐲一隻，事為鄰嫗劉媒婆所窺，意甘言誘女，索取繡鞋一隻，允向傅朋說合良緣。</p> |

## 演出內容簡介

|  | 節目名稱   | 劇照                                                                                   | 內容介紹                                                                                         |
|--|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 【千變萬化】 |    | <p>演員舞動著一面7×8呎五彩繽紛的大旗演員由各種角度以不同的翻滾、跳躍、飛越等特技動作，穿梭在飄揚的大旗之間，接著神秘的川劇變臉演出，令人驚艷，加上旗舞陣仗，更是振奮人心。</p> |
|  | 【軟功】   |   | <p>融合優美舞姿造型，展演雙人特技軟功，以表現 "藝中有技，技中有藝" 之境界。</p>                                                |
|  | 【晃板】   |  | <p>猶如鳳凰展翅般地站在襯著圓木軸的木板上，在起落有致的拋接律動中，舞出一篇精彩的樂章。</p>                                            |

|                                                                | 節目名稱   | 劇照                                                                                   | 內容介紹                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 綜藝團                                                            | 【流星】   |    | <p>這是流傳古老的技藝，加以整理革新，演員手裏拿著一條繩子，繩的兩端繫著兩個星球，當舞動繩子的時候，宛若滿天流星，演員做出滾翻等動作，表現出手腕與手臂間力量均衡的拿捏。</p> |
|                                                                | 【彩鳳戲碟】 |   | <p>蕉樹下，啪嗒啪嗒的雨滴聲，奏出了情哥情妹的綿綿心曲。旋轉的花盤，猶如白色的雲，粉色的霞，編成一段多甜的夢。</p>                              |
|                                                                | 【地圈】   |  | <p>是屬於穿跳技巧的一種技藝，先由簡單的兩個圓圈穿跳翻滾，圓圈逐漸疊至兩米高，演員以精準的翻滾技巧一躍穿過，將觀眾帶入一個驚險刺激的境界。</p>                |
| <p>【滑稽】過場——以滑稽逗趣的手法，加入精彩的特技表演，演出幽默情節的節目。</p> <p>中場休息 10 分鐘</p> |        |                                                                                      |                                                                                           |

下半場

|     | 節目名稱         | 劇照                                                                                   | 內容介紹                                             |
|-----|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 綜藝團 | 【晉階】－<br>勇士舞 |    | <p>勇士們即將出發狩獵，依序接受長老的授階，並接受族人的喝采。</p>             |
|     | 【飛鈴】－<br>扯鈴  |   | <p>原住民的女孩活潑快樂地將扯鈴，巧妙的把玩在手中，跳躍翻滾，變化萬千，讓人目不暇給。</p> |
|     | 【魅惑】－<br>魔術  |  | <p>神秘的幻術，魅惑心靈也啟迪心智，注釋演化各種可能與能量。</p>              |

|  |                             |                                                                                     |                                                                         |
|--|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>【等待】—<br/>足技</b></p>  |    | <p>日常生活中器具如缸、桌、毯等放在雙足上，運用靈巧的雙足表現各種技巧動作，使各種器具在雙足上旋轉翻滾，象徵等待勇士們狩獵豐收回來。</p> |
|  | <p><b>節目名稱</b></p>          | <p><b>劇照</b></p>                                                                    | <p><b>內容介紹</b></p>                                                      |
|  | <p><b>【鷹】—<br/>直上青雲</b></p> |  | <p>險峻崖角上的孤鷹，俯視大地，忽地展翅長鳴，忽地振翅高飛，緊張刺激，會使你為之提心吊膽，嘆為觀止。</p>                 |

## 綜藝團

### 【豐收】— 車技+疊羅漢



族人出發狩獵，和獵物展開追逐，奔馳的飛輪彷彿戰鬥技術的演練，將獵物手到擒來，滿載而歸。男女族人感謝上天祖靈與各界神祇的庇佑，讓食物豐足，誠心舉辦疊羅漢的競賽，以祈禱來年平安與豐收。

備註：本團保有視場地狀況調整節目之權利。\*特別要求：提供下雨備案

本校各科系至新北市國中、國小

演出場地資訊

## 京劇學系

| 演出校園名稱    | 演出日期      |
|-----------|-----------|
| 三芝區三芝國民小學 | 12 月 20 日 |
| 瑞芳區欽賢國民小學 | 3 月 5 日   |
| 淡水區忠山國民小學 | 3 月 7 日   |
| 淡水區坪頂國民小學 | 03 月 13 日 |
| 三芝國民中學    | 3 月 13 日  |
| 雙溪區雙溪國民小學 | 3 月 19 日  |
| 林口區瑞平國民小學 | 3 月 20 日  |
| 柑林國小      | 3 月 21    |

## 民俗技藝學系

| 演出校園名稱    | 演出日期      |
|-----------|-----------|
| 石門區石門國民小學 | 11 月 28 日 |
| 新店區雙峰國民小學 | 12 月 5 日  |
| 三峽區有木國民小學 | 12 月 12 日 |
| 瑞芳區瑞濱國民小學 | 1 月 16 日  |
| 貢寮區澳底國民小學 | 1 月 16 日  |
| 瑞芳九份國小    | 2 月 23 日  |
| 雙溪區牡丹國民小學 | 3 月 15 日  |
| 興南國小      | 3 月 13 日  |

## 戲曲音樂學系

| 演出校園名稱    | 演出日期      |
|-----------|-----------|
| 瑞芳區鼻頭國民小學 | 12 月 26 日 |
| 八里區長坑國民小學 | 12 月 12 日 |
| 瑞芳區瑞亭國民小學 | 1 月 2 日   |
| 三峽區插角國民小學 | 3 月 7 日   |
| 平溪區十分國民小學 | 3 月 12 日  |
| 淡水區中泰國民小學 | 3 月 26 日  |
| 石碇區永定國民小學 | 3 月 27 日  |
| 三峽區建安國民小學 | 05 月 10 日 |

## 歌仔戲學系

| 演出校園名稱    | 演出日期     |
|-----------|----------|
| 三重區光榮國小   | 2 月 27 日 |
| 林口區南勢國民小學 | 3 月 6 日  |
| 深坑國民中學    | 3 月 6 日  |
| 平溪區菁桐國民小學 | 3 月 13 日 |
| 瑞芳區濂洞國小   | 3 月 12 日 |
| 貢寮區貢寮國小   | 3 月 20 日 |
| 金山區中角國民小學 | 3 月 27 日 |
| 石門區石門國民中學 | 3 月 27 日 |

## 客家戲學系

| 演出校園名稱    | 演出日期      |
|-----------|-----------|
| 三峽區五寮國民小學 | 12 月 19 日 |
| 瑞芳區猴硐國民小學 | 1 月 9 日   |
| 新店區龜山國民小學 | 1 月 14 日  |
| 平溪區平溪國民小學 | 3 月 5 日   |
| 汐止區東山國民小學 | 3 月 12 日  |
| 貢寮區福連國民小學 | 3 月 19 日  |
| 貢寮國民中學    | 3 月 20 日  |
| 新店區直潭國民小學 | 4 月 3 日   |

## 演出節目介紹

| 本校系所   | 演出名稱                                                                   | 演出簡介                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 京劇學系   | 《鬧龍宮》                                                                  | <p>本劇為神怪武打戲，又名《美猴王》、《花果山》、《水濂洞》或《龍宮得寶》。劇情描述孫悟空演練武藝，但沒有適合的兵器，牛魔王告知可往東海龍宮找尋。孫悟空遂前往龍宮商借鎮海之寶「定海神針」，變為兵器金箍棒耍舞，以及索取盔甲穿著。東海龍王甚為震怒，遂聯合三海龍王與悟空展開海底大戰。</p> <p>本劇角色人物造型多樣化，充分展現戲曲「取法自然萬物」，模擬各種動物形象的妝扮藝術；又通過刀、槍、棍、棒與花鞭等各類兵器對打，顯示「把子工」的精彩武技，並整體呈現京劇「唱念作打」的綜合表演藝術。</p> |
| 民俗技藝學系 | <p>《精采絕崙》</p> <p>-倒立技巧-</p> <p>-軟功特技-</p> <p>-雜耍特技-</p> <p>-人體疊羅漢-</p> | <p>民俗技藝以雜耍特技，藉由各種可拋接與玩耍的器具，如：球、圈、棒等，巧妙運用與結合於特技中。以腰、腿的柔軟動作造型，進行千變萬化的肢體技巧，透過演員從單人至多人的堆疊及人體疊羅漢的造型技藝，展現驚險與高難度的精彩演出。</p>                                                                                                                                      |
| 客家戲學系  | 《上山採茶趣》                                                                | <p>本劇改編自客家三腳採茶戲著名劇目「張三郎賣茶」系列故事，透過愉悅地工作態度，傳達樂天豁達的價值觀。描述前往茶園採茶途中的茶大哥、茶大姐，在工作時競歌交流的歡樂場面。</p>                                                                                                                                                                |
|        | 《鯉魚精大鬧海龍宮》<br>(鯉躍龍門)                                                   | <p>海龍王奉玉皇大帝命令，每五十年設龍門大陣，開放修練中的眾仙妖在東海跳陣，通過考驗，即可成為神仙。這日，鯉魚精姊妹們向龍王表示要挑戰，武藝高強的鯉魚精姐姐成功通過龍門陣，躍登仙榜。</p>                                                                                                                                                         |

|                  |                                                                                   |                                                                                                                         |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                   |                                                                                                                         |
| 歌仔戲學系            | 《陳三五娘》                                                                            | 陳三五娘故事中《逛花燈》、《拋荔枝》、《益春留傘、雙吃醋》等故事，是敘述泉州秀才陳三，與富家千金黃五娘的戀愛故事。此劇中角色包括小生、小旦和三花，其對白與動作生動有趣，充分展現出歌仔戲活潑的藝術特色。                    |
|                  | 山伯英台--《草橋結拜》                                                                      | 敘述梁山伯與祝英台於赴杭州學堂途中巧遇，兩人相談甚歡，結為異姓兄弟，故事中展現山伯英台才情之細膩，生動有趣，主要展現演員的唱腔及身段。                                                     |
|                  | 《蚯蚓歌》                                                                             | 蚯蚓歌是首閩南歌謠，為一首一問一答的『台式順口溜』，在『口耳相傳』的年代，這種順口溜通常是知識取得的重要管道。在唱詞中導出蚯蚓、蜻蜓、螃蟹及至水缸、米篩的共同特徵及不同特色。最後以老夫老妻恩愛的有趣形容做結尾，全段彰顯農業社會的生活旨趣。 |
| 戲曲音樂學系<br>學院部（一） | 《曲藝風華》<br>開場鑼鼓<br>台灣追想曲<br>客家新奏<br>七字新韻<br>京韻風華<br>北管—風入松<br>賽馬<br>南管—六棉搭<br>梨園覽勝 | 在鑼鼓喧天與浪漫的吹管、拉弦及彈撥器樂中，將傳統歌謠與現代樂器結合，以傳統戲曲注入新的元素與演出方式，帶領觀賞者回憶傳統音樂多元文化的風華，體會優美動人的戲曲樂章。                                      |
| 戲曲音樂學系<br>學院部（二） | 《憶遊曲風》<br>北管—風入松<br>夜深沉<br>陽明春曉<br>歌仔傳情<br>豐收鑼鼓<br>南管—棉搭絮                         | 透過傳統戲曲器樂傳達南管、北管及各地方戲曲之曲調特色，讓觀賞者聆聽各地方戲曲調之豐富精采樂音，體驗各地民俗風情與地方曲調特色，猶如進入戲曲時光隧道。                                              |

|                   |                                                                          |                                                                                     |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | 秦腔牌子曲<br>金玉滿堂                                                            |                                                                                     |
| 戲曲音樂<br>學系<br>高職部 | 《藝曲饗宴》<br>山村來的售貨員<br>丟丟銅仔<br>野蜂飛舞<br>霸王別姬選段<br>戰馬奔騰<br>卡農<br>漁舟凱歌<br>薩麗哈 | 在高亢昂揚的嗩吶節奏中熱鬧開場，傳統戲曲透過民謠曲風在校園中悠揚漫遊；結合中西方元素的優美樂音，讓傳統與現代的音符散播於觀賞者四周，帶給大家一場特殊又多元的音樂饗宴。 |

## 招生訊息資料

招生科系：

國小：京劇科、民俗技藝科（自國小五年級開始招生）

國中：歌仔戲科、戲曲音樂科、客家戲科（自國中新生開始招生）

高職：劇場藝術科（自高中新生開始招生）

四技：京劇學系、民俗技藝學系、歌仔戲學系

戲曲音樂學系、客家戲學系、劇場藝術學系

有關招生名額、報名方式、報名及考試時間依當年度公告之招生簡章為準

備註：本校國小至高職享學雜費、制服、書籍及伙食費免費待遇。

如有招生疑問請來電洽詢

招生專線：02-2794-6357（內湖校區）

或撥總機 02-2796-2666 轉 1200~1222

02-2936-7231 轉 2221（木柵校區）

學校地址：

內湖校區：臺北市內湖區內湖路二段 177 號

02-2796-2666

搭乘捷運文湖線至「文德站」，步行約 10 分鐘可到達

木柵校區：臺北市文山區木柵路三段 66 巷 8-1 號

02-2936-7231

搭乘捷運文湖線至「木柵站」，轉 282、236、251 即可到達

網址：<http://www.tcpa.edu.tw>