

國立臺灣戲曲學院 98 學年度入學考試 藝術概論 試題卷

部別：四技部

科別：劇場藝術學系

※ 請依題號順序作答，不必抄題，答錯不倒扣，並請使用藍色或黑色原子筆書寫，不可使用鉛筆。

選擇題：(共 40 題，每題 2.5 分)

1. 唐玄宗在宮廷中，為訓練音樂舞蹈人才而設的機構稱之為：(A)大樂司 (B)梨園 (C)大樂署 (D)樂府
2. 「千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅」是誰的詩作？(A)王維 (B)柳宗元 (C)李白 (D)杜牧
3. 以下人名誰不是現代藝術家？(A)達爾文 (B)高更 (C)塞尚 (D)畢卡索
4. 中國宮廷舞蹈可分成：(A)雅舞和雜舞 (B)雅舞和慢舞 (C)快舞和慢舞 (D)雜舞和動感
5. 羅馬式壁畫的特徵是：(A)線條粗重，人體姿勢較具動勢 (B)線條細緻，人體纖細 (C)線條不具任何特色 (D)色彩俗艷，造型誇張
6. 安哲羅普洛斯是希臘當代最重要的電影導演，下列何者不是他的作品？(A)《雙面薇若妮卡》(B)《塞班島之旅》(C)《悲傷草原》(D)《尤里西斯生命之旅》
7. 西方文藝復興的意思是指：(A)再生 (B)載道 (C)歡樂 (D)模仿
8. 哪一位音樂家初期的作品以古典主義為主，之後卻轉向浪漫主義精神，成為西方音樂史上，成為古典樂派與浪漫樂派之間轉變的橋樑？(A)貝多芬 (B)莫札特 (C)海頓 (D)維瓦第
9. 達文西是那個時期的畫家？(A)文藝復興 (B)希臘 (C)中世紀 (D)現代
10. 下列哪一個作品的題材與台灣近代的歷史無關？(A)《亞細亞的孤兒》(B)《原鄉人》(C)《鵝媽媽要出嫁》(D)《自己的天空》
11. 「蒙娜麗莎」是那位畫家的作品？(A)米開蘭基羅 (B)達文西 (C)拉斐爾 (D)杜勒
12. 歌劇《魔笛》與《費加洛婚禮》是哪一位作曲家的作品？(A)比才 (B)普契尼 (C)莫札特 (D)華格納
13. 古希臘人曾經發現最美的形體結構有是當的比例，因而發明「黃金分割」，是指：(A)1：1.513 長寬之比 (B)1：2 長寬之比 (C)1：1.618 長寬之比 (D)1：2.313 長寬之比
14. 新歌劇《沙灘上的愛因斯坦》是哪一位作曲家的作品？(A)西貝流士 (B)菲力普葛拉斯 (C)柏恩斯坦 (D)約翰凱吉
15. 誰在西斯汀教堂的天花板上畫畫？(A)拉斐爾 (B)米開蘭基羅 (C)達文西 (D)畢卡索
16. 八佾舞是：(A)現代舞蹈 (B)芭蕾舞 (C)祭孔舞蹈 (D)雜技
17. 下列何人不是劇作家？(A)莎士比亞 (B)荀白克 (C)惹內 (D)蕭伯納
18. 電影剪輯中的「蒙太奇」概念，最早是由哪一個國家的導演發展完成？(A)美國 (B)俄國 (C)法國 (D)日本
19. 油畫始於幾世紀？(A)十三世紀 (B)十四世紀 (C)十五世紀 (D)十六世紀
20. 好萊塢電影的影響遍及全世界，許多其他國家的電影創作者都被吸引到好萊塢工作，下列何者不是其中的代表之一？(A)李安《斷臂山》(B)彼得傑克森《魔戒三部曲》(C)陳凱歌《無極》(D)雷利史考特《神鬼戰士》
21. 具有高度透明的水彩顏料在幾世紀在英國發展出來？(A)十八世紀末 (B)十七世紀末 (C)十六世紀末 (D)十五世紀末
22. 鋼琴詩人指的是：(A)李斯特 (B)蕭邦 (C)普羅高非夫 (D)魯賓司坦
23. 唐代的梨園教坊是一種：(A)民間舞蹈 (B)宮廷的舞蹈音樂訓練所 (C)節慶祭拜之表演 (D)少數民族之舞蹈
24. 歌劇《波希米亞人》是哪一位作曲家的作品？(A)約翰史特勞斯 (B)莫札特 (C)比才 (D)普契尼
25. 以耶穌生平一段重要事蹟為題的「最後的晚餐」，是哪一位畫家的作品？(A)達文西 (B)米開朗基羅 (C)高更 (D)達利

26. 奇幻文學是西方重要的文學類型之一，其中又以《魔戒》三部曲最具代表性，它的作者是：(A)托爾金 (B)朱學恆 (C)羅琳 (D)向達倫
27. 下列哪一位作家未曾得過諾貝爾文學獎？(A)米蘭昆德拉 (B)哈洛德品特 (C)川端康成 (D)賈西亞馬奎斯
28. 法國畫家梵谷的作品，通常被劃歸為哪一個流派？(A)印象主義 (B)表現主義 (C)立體主義 (D)未來主義
29. 被尊稱為「台灣新文學之父」的台籍作家是：(A)張我軍 (B)賴和 (C)鍾理和 (D)吳濁流
30. 構成舞蹈的四個元素是：(A)感性、理性、質感、音樂 (B)時間、空間、音樂、氛圍 (C)節奏、動作、音樂、情感 (D)時間、空間、重量、流量
31. 下列何者不是著名的長篇史詩或歷史故事？(A)《奧德塞》 (B)《源氏物語》 (C)《摩訶婆羅多》 (D)《唐吉軻德》
32. 芭蕾舞原是文藝復興時期哪個國家的宮廷舞蹈？(A)義大利 (B)西班牙 (C)英國 (D)美國
33. 『整體藝術 Total Art』在於整合各種藝術於一身，達到管弦齊鳴的地步，這是誰的理論？(A)左拉 (B)華格納 (C)王爾德 (D)莎士比亞
34. 《沉思者》是近代非常有名的一座雕像，作者是被稱之為「現代雕塑藝術之父」的：(A)米羅 (B)亨利摩爾 (C)羅丹 (D)韓森
35. 《牧神的午後》是由那一位出色的男舞蹈家編創的？(A)狄亞格列夫 (B)米契爾·佛金 (C)尼金斯基 (D)裴帝巴
36. 哪一位劇作家被尊為西方現代戲劇之父？(A)契柯夫 (B)蕭伯納 (C)易卜生 (D)布萊希特
37. 「Plie'」是指：(A)蹲 (B)翻滾 (C)跳躍 (D)旋轉
38. 下列何者不是台灣本地重要的畫家之一？(A)席德進 (B)李梅樹 (C)洪瑞麟 (D)潘良玉
39. 中國傳統戲曲中的「切末」指的是：(A)道具 (B)佈景 (C)服裝 (D)舞台
40. 「舞繩」即所謂的：(A)舞劍 (B)馬戲 (C)走索 (D)爬竿