

國立臺灣戲曲學院 98 學年度入學考試 國文 試題卷

部別：四技

※ 請依題號順序作答，不必抄題，答錯不倒扣，並請使用藍色或黑色原子筆書寫，不可使用鉛筆。

一、選擇題：60%（每題兩分）

- () 1. 下列選項「」內的讀音，何者正確？
(A)「翟」先生：ㄉㄞˊ (B)洗「濯」：ㄉㄨㄛˋ (C)一語成「讖」：ㄛˋ (D)「僭」越職分：ㄍㄨㄢˋ
- () 2. 下列「」中字義，何者正確？
(A)小人之過也必「文」：文章 (B)選賢「與」能：選拔 (C)「遺」我雙鯉魚：遺失 (D)「卒」然臨之而不驚：士兵
- () 3. 下列詩句，何者沒有錯別字？
(A)綠愷新培酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？
(B)春霄一刻值千金，花有清香月有陰；歌館樓臺聲夕夕，鞦韆院落夜沉沉。
(C)日照香爐生紫煙，遙看瀑布掛長川；飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。
(D)春眠不覺筱，處處文啼鳥；夜來風雨聲，花落知多少？
- () 4. 下列文句的「數」，何者指「數落、責備」？
(A)會「數」而禮勤，物薄而情厚 (B)歷史要「數」說我 / 亡國的罪愆
(C)漁父樵夫之舍，皆可指「數」 (D)五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知「數」
- () 5. 下列語詞，何者非「自謙」之詞？
(A)「汝輩」焉知 (B)「僕」初到潯陽時 (C)此則「不佞」之幟 (D)庶竭「駑鈍」，攘除姦凶
- () 6. 下列文句中「」字，何者詞性為「動詞」？
(A)老吾老以及人之「老」 (B)不宜妄自「菲薄」，引喻失義，以塞忠諫之路也
(C)不獨親其「親」，不獨子其「子」 (D)愛其子，擇「師」而教之。
- () 7. 下列文句，何者非「倒裝句」？
(A)星垂平野闊，月湧大江流 (B)沉默是今晚的康橋
(C)浮雲遊子意，落日故人情 (D)馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。
- () 8. 「荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記，最是橙黃菊綠時。」蘇軾此詩所寫的季节為：
(A)春 (B)夏 (C)秋 (D)冬
- () 9. 元雜劇與作家的配對，何者有誤？
(A)、關漢卿→《竇娥冤》 (B)、鄭光祖→《救風塵》 (C)、馬致遠→《漢宮秋》 (D)、白樸→《梧桐雨》
- () 10. 下列文句的「顧」，何者有「但是」之意？
(A)「顧」人之常情，由儉入奢易，由奢入儉難 (B)猥自枉屈，三「顧」臣於草廬之中
(C)眷「顧」前途，若涉深淵 (D)為之四「顧」，為之躊躇滿志。
- () 11. 下列文句中的「之」，何者當「動詞」用？
(A)囑予作文以記「之」 (B)子非我，安知我不知魚「之」樂？
(C)使老狙率「之」山中 (D)古「之」學者必有師。
- () 12. 蘇軾稱「文起八代之衰，道濟天下之溺」、「匹夫而為百世師，一言而為天下法」者為何人？
(A)韓愈 (B)柳宗元 (C)歐陽脩 (D)王安石。
- () 13. 有關《三國演義》的歇後語，配對錯誤的選項為：
(A)曹操吃雞肋 → 食之無味，棄之可惜 (B)周瑜打黃蓋 → 一個願打，一個願挨
(C)劉備見孔明 → 如魚得水 (D)草船借箭 → 有借有還。
- () 14. 下列哪一個詞語，非言「學習環境」的重要？
(A)以管窺天，以蠡測海 (B)蓬生麻中，不扶自直
(C)入芝蘭之室，久而必香 (D)近朱者赤，近墨者黑。
- () 15. 下列語詞與歷史人物配對，何者為非？
(A)四面楚歌→項羽 (B)胯下之辱→韓信 (C)圖窮匕見→荆軻 (D)斷齏畫粥→歐陽脩
- () 16. 下列文句，何者用詞不妥？
(A)經濟蕭條，求職者到處尋覓工作機會，無奈粥少僧多，機會渺茫。
(B)社會上充斥著稍有成就，便得魚忘筌、過河拆橋、忘恩負義的無情漢。
(C)張員外樂善好施，濟災救貧，這種仁心仁術，值得大家群起效尤。
(D)為了升學，他焚膏繼晷、夜以繼日苦讀，終於考上理想的學校。
- () 17. 下列文句「」中的語詞，何者不屬於「偏義複詞」？
(A)生女不生男，「緩急」無所益 (B)不宜偏私，使「內外」異法也
(C)陟罰臧否，不宜「異同」 (D)公今可去探他「虛實」，卻來回報。
- () 18. 下列文句，何者非「因果」句？ (A)若使燭之武見秦軍，師必退 (B)余嘉其能行古道，作師說以貽之
(C)浮雲蔽白日，遊子不顧反 (D)馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。

- ()19.閱讀下面詩句，並依據對偶規律，為□□□□□選擇恰當的詩句：
「地僻人煙斷，山深鳥語譁。清溪鳴石齒，暖日長藤芽。
綠映高低樹，□□□□□。林間見雞犬，真擬是仙家。」
(A)蓮動下漁舟 (B)清泉石上流 (C)深竹暗浮煙 (D)紅迷遠近花。
- ()20.蘇軾〈前赤壁賦〉「縱一葦之所如，凌萬頃之茫然」中「縱一葦之所如」意指下列何者？
(A)任意在蘆葦裡漂流 (B)駕著一葉小船隨意漂流 (C)聽憑小船似葦葉隨意漂流
(D)聽憑葦葉似的小船隨意漂流。
- ()21.下列「」中，何者非使用「借代」修辭？
(A)潯陽地僻無音樂，終歲不聞「絲竹」聲 (B)君子之德，「風」；小人之德，「草」，草上之風，必偃
(C)何以解憂，惟有「杜康」 (D)猥以微賤，當侍「東宮」。
- ()22.荀子〈勸學〉「騏驥一躍，不能十步；駑馬十駕，功在不舍。鍥而舍之，朽木不折；鍥而不舍，金石可鏤。」此句的涵義是：
(A)駑馬再如何努力還是不如騏驥 (B)只要有恆心，不放棄，總有成功的一天
(C)朽木不可能雕刻成功 (D)金石無法雕刻成藝術品。
- ()23.下列詩句何者與陶淵明〈飲酒詩〉「採菊東籬下，悠然見南山」之境界相似？
(A)綠樹村邊合，青山郭外斜 (B)懊惱傷懷抱，撲簌簌淚點拋
(C)相看兩不厭，惟有敬亭山 (D)海內存知己，天涯若比鄰。
- ()24.如果想瞭解韓愈的作品，下列典籍，何者無法找到相關資料？
(A)《全唐文》 (B)《昌黎先生集》 (C)《古文辭類纂》 (D)《世說新語》。
- ()25.中國韻文之祖是：
(A)《詩經》 (B)《楚辭》 (C)《尚書》 (D)《易經》。
- ()26.下列何種題辭不適合用於賀畢業？
(A) 鵬程萬里 (B)青雲直上 (C)名山事業 (D)一帆風順。
- ()27.«或為君子小人，或為才子佳人，登場便見；有時歡天喜地，有時驚天動地，轉眼皆空»此對聯適合哪一種行業？
(A)樂器行 (B)戲園 (C)旅館 (D)書店。
- ()28.下列何者非孔子對「交友」的看法？
(A) 友直、友諒、友多聞，益矣。友便辟、友善柔、友便佞，損矣。 (B)忠告而善道之，不可則止，無自辱焉。
(C)事父母幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。 (D) 群居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉！
- ()29.下列文章何者非以寓言諷諭？
(A)劉基〈良桐〉 (B)柳宗元〈捕蛇者說〉 (C)劉基〈狙公〉 (D)賈誼〈過秦論〉。
- ()30.有「台灣新文學之父」之稱的作家為：
(A) 賴和 (B)鍾理和 (C)楊逵 (D)吳濁流。

二、作文 40%

題目：那一夜，我站在舞台上

說明：在你的學習歷程中，一定會有某一次的演出，讓你印象特別深刻，而帶給你感動、喜悅或辛酸的感受，請你將這一次演出的過程、心情和體會，寫出一篇四百字左右的短文。