

國立臺灣戲曲學院 98 學年度入學考試 雜技舞蹈史 試題卷 B

部別：四技 科別：民俗技藝學系

※請依題號順序作答，不必抄題，答錯不倒扣，並請使用藍色或黑色原子筆書寫，不可使用鉛筆

一、選擇題：共 10 題 20%（每題 2 分）

1. 特技獅就是 (A) 開口獅 (B) 北京獅 (C) 醒獅 (D) 閉口獅
2. 下列何者非「特技基本功」(A) 頂功 (B) 手腿 (C) 腰功 (D) 腿功
3. 「累丸」即所謂的 (A) 隔空抓藥 (B) 疊羅漢 (C) 丟球 (D) 疊椅子
4. 下列何者非「扯鈴」名稱 (A) 抖老牛 (B) 跳丸 (C) 空竹 (D) 空鐘
5. 中國的魔術師古代稱為 (A) 路歧人 (B) 善眩人 (C) 駭人 (D) 非人
6. 漢朝著名舞蹈家身輕若燕，能作掌上舞技藝者為 (A) 楊玉環 (B) 謝阿蠻 (C) 西施 (D) 趙飛燕
7. 中國古代專門祀神的舞人，它的名稱為 (A) 優 (B) 巫 (C) 夏 (D) 儺
8. 被譽為台灣現代舞之母的已故舞蹈家是 (A) 蔡瑞月 (B) 蔡麗花 (C) 蔡雪會 (D) 蔡瑞珠
9. 第一位將舞蹈動作及動作質素以分析及舞譜方法紀錄，並對現代舞蹈貢獻影響甚鉅的知名人士為誰 (A) 魯道夫·拉邦 (B) 鄧肯 (C) 林懷民 (D) 瑪莎·葛蘭姆
10. 下列何非柴可夫斯基為芭蕾舞編作了三大舞蹈音樂 (A) 天鵝湖 (B) 胡桃鉗 (C) 吉賽兒 (D) 睡美人

二、簡答題共 10 題 50%（每題 5 分）

1. 請列舉四種舞蹈的類型：現代舞、芭蕾舞、_____、_____、_____、_____。
2. 出生台灣宜蘭的當代知名女舞者，並被譽為美國現代舞大師瑪莎·葛蘭姆傳人的是_____。
3. 滑稽表演可分為整場滑稽、_____滑稽、_____滑稽。



4. 依上圖寫出三個百戲的節目：_____、_____、_____。

三、問答題：共 3 題 30%（每題 10 分）

1. 寫五個「特技」從古至今的名稱？
2. 「特技」可分那五大類？每一類的代表性節目有那些，請各舉三個節目？
3. 對舞者而言身體就好似他的樂器或語言文字與觀者互動。請詳述身體有那些部份以及可以用多少方式動作(說話)。