

國立臺灣戲曲學院 108學年度 入學考試 文化藝術通論 試題卷

部別：四技部 科別：京劇學系、民俗技藝學系、戲曲音樂學系、歌仔戲科、
劇場藝術學系、客家戲學系

※ 請依題號順序作答，不必抄題，答錯不倒扣，並請使用藍色或黑色原子筆書寫，不可使用鉛筆。

藝術鑑賞類型 50%

一、請將你所看過的電影、電視劇、舞台劇或戲曲節目任選一種，寫出節目名稱、故事大要和心得報告。

1. 節目名稱10%
2. 故事大要20%
3. 心得報告20%

創意思考類型 50%

二、國立臺灣戲曲學院一共有「京劇學系」、「民俗技藝學系」、「戲曲音樂學系」、「歌仔戲學系」、「劇場藝術學系」、「客家戲學系」，請你挑選其中至少兩個（科系）的專長領域，規劃一個具有「主題」的藝術節活動，選定你認為最合宜的表演空間（場地），製作為期兩天的系列活動。（40%）並說明你認為「傳統表演藝術」可以如何「當代」？讓他繼續生存、保存和延續？（10%）

答題導引：

★ 臺灣近年來持續修訂「文化資產保存法」相關規定，以期能夠保存及活用文化資產，充實國民精神生活，發揚多元文化，將具有歷史、藝術、科學等文化價值，並經官方相關單位「指定」或「登錄」的「有形文化資產」（如：古蹟、歷史建築、聚落建築群、文化景觀、自然地景等）與「無形文化資產」（如：傳統表演藝術、傳統工藝、口述傳統、民俗、傳統知識與實踐等五項），視為是代表該國家，或者表現該族群「文化資產」。（答題請參酌導引提示）

★ 世界各國都有專屬自己國家、民族、族群的慶典活動，有些活動因為具有鮮明的文化特徵而聞名國外，甚至轉化為「文化輸出」的知識經濟，臺灣是個多元文化並存的環境，在與世界接軌的同時，對於自身、在地的文化藝術的認識具有特殊的意義，如何重新定位、包裝，甚至對外宣揚，是當代從藝者的嚴肅課題。（答題請參酌導引提示）

1. 請設定藝術節「主題」（或「核心價值」），為這個藝術節「命名」，並簡要說明為活動「命名」的思考歷程。（提示：臺北城南地區四月初舉辦「城南有意思」系列活動，大龍峒保安宮四到六月在保安宮周邊區域舉辦「保生文化祭」相關活動，這兩個例子的活動名稱僅提供參考）（10%）
2. 兩天的藝術節活動，每日依據「上午」、「下午」與「晚間」三個時段，規劃出你心目中最有趣的「節目表」，並且將該場次活動適合的「表演空間（可挑劇場、廣場、古蹟、歷史建物等）」和表演空間的適當條件或特徵稍加說明。（20%）
3. 寫出你打算聘請、邀約的「兩個」表演團體是指哪兩團？請說明挑選他們的關鍵原因。（提示：可從表演團體的優勢、特徵、風格切入）（10%）
4. 國立臺灣戲曲學院肩負多項珍貴傳統表演藝術的傳承，你認為「傳統表演藝術」如何「當代」？可以怎樣經營，讓這些表藝能夠具有「新意」，而能生存、保存與延續下去？（10%）