

部別：四技部 科別：戲曲音樂學系

※ 請依題號順序作答，不必抄題，答錯不倒扣，並請使用藍色或黑色原子筆書寫，不可使用鉛筆。

一、選擇題(每題 3 分，共 60 分)

1. 以下何者為工尺七調之調名 ① 雙調 ② 小工調 ③ 七字調 ④ 越調。
2. F 大調的下屬音是 ① G 大調的中音 ② 降 E 大調的下中音 ③ 降 B 大調的主音 ④ D 大調的屬音。
3. 以下何者為擦弦樂器 ① 箏篪 ② 箏 ③ 奚琴 ④ 尺八。
4. 一首 6/8 拍的樂曲，全長共 54 小節，以 $\text{♩} = 72$ 的速度演奏，其演奏時間長度為 ① 1 分鐘 ② 1 分 30 秒 ③ 2 分鐘 ④ 2 分 30 秒。
5. 減七和絃是由什麼音程連續重疊而成 ① 大三度 ② 小三度 ③ 增三度 ④ 減三度。
6. 提出聲無哀樂論的人是 ① 嵇康 ② 阮籍 ③ 伯牙 ④ 段善本。
7. 關於原住民音樂，下列配對何者有誤 ① 泰雅族--口簧琴 ② 賽夏族--矮靈祭 ③ 雅美族--祈禱小米豐收歌 ④ 邵族--樂杵。
8. 清代有花雅之爭，其中的花部並不包含下列何者 ① 崑曲 ② 京劇 ③ 梆子腔 ④ 羅羅腔。
9. 劉天華著有十首二胡曲，下列何者不是其所作 ① 光明行 ② 空山鳥語 ③ 苦悶之謳 ④ 新婚別。
10. 關於作曲家及其作品，以下何者正確 ① 莫扎特--《小狗圓舞曲》 ② 比才--歌劇《卡門》 ③ 蕭邦--《命運交響曲》 ④ 韋瓦第--《展覽會之畫》。
11. 以下對貝多芬的敘述何者有誤 ① 創作九首交響曲 ② 著有歌劇《費加洛婚禮》 ③ 樂曲風格橫跨古典時期與浪漫時期 ④ 晚年雙耳全聾仍能創作交響曲。
12. 古琴是中國的撥弦樂器，下列敘述何者正確 ① 以減字譜記譜 ② 設有九弦十二徽 ③ 名曲是《十面埋伏》 ④ 可移動雁柱調音。
13. (A)琵琶 (B)月琴 (C)三絃 (D)洞簫 (E)二絃
南管上四管使用的旋律性樂器包含上列何者 ① ABCD ② ACDE ③ BCDE ④ ABCE。
14. 歌子戲是產生於臺灣的劇種，下列何者為其常用曲調 ① 都馬調 ② 仙呂調 ③ 西皮原板 ④ 點絳脣。
15. 臺灣客家民歌不包含下列何者 ① 平板 ② 山歌子 ③ 老山歌 ④ 甘州歌。
16. 關於崑曲的描述何者有誤 ① 流行於明、清時期 ② 有「水磨調」之稱 ③ 以笛子為主要伴奏樂器 ④ 屬於板腔體音樂。
17. 一個大調音階，可以有幾個減三和弦 ① 零個 ② 一個 ③ 二個 ④ 三個。
18. 琵琶四條弦的定音，由低到高為 ① GDAE ② ADEA ③ CGDA ④ EADG。
19. 以下對北管的敘述，何者正確 ① 牌子的領奏樂器是殼子弦 ② 新路戲的領奏樂器是京胡 ③ 傳統使用五線譜記譜 ④ 北管戲又稱梨園戲。
20. 中國十二律呂又可分為六律六呂，請問以下何者屬於六呂 ① 蕤賓 ② 無射 ③ 黃鐘 ④ 應鐘。

二、簡答題：(三題共 40 分)

1. 請寫出三個臺灣知名的京劇或歌子戲或客家戲劇團名稱。(12 分)
2. 請舉出三位獲文化部授證(俗稱人間國寶)的傳統表演藝術者。(12 分)
3. 請寫出四種戲曲常用的武場樂器。(16%)