

國立臺灣戲曲學院 106 學年度 入學考試 文化藝術通論 試題卷

部別：四技部 科別：京劇學系、民俗技藝學系、戲曲音樂學系、歌仔戲科、
劇場藝術學系、客家戲學系

※ 請依題號順序作答，不必抄題，答錯不倒扣，並請使用藍色或黑色原子筆書寫，不可使用鉛筆。

一、藝術鑑賞類型 50%：

題目：請選擇一個讓你印象最深刻的電影或戲劇(京劇、歌仔戲、舞台劇或各種類型皆可)演出，書寫其觀賞心得。

答題引導：心得請以文章形式書寫並按以下順序完成：

1. 演出資訊(演出時、地、劇名、演出/製作團隊)。
2. 內容簡介(故事大綱)。
3. 主題(該劇所要表達的意涵)。
4. 演出回響(該電影或戲劇演出後對觀眾、社會或表演藝術界、台灣文化等可能造成的影響)。

二、創意類型 50%：

題目：請你規劃一日之「傳統表演藝術節」，提供國民休閒或觀光客欣賞。

答題引導：

「文化保存」是近年來全世界藝文界均重視的議題，臺灣訂有「文化資產保存法」之相關規定。其中，該法所保護的「傳統表演藝術」，是指流傳於各族群與地方的傳統藝能，包括傳統之戲曲、音樂、歌謠、舞蹈、說唱、雜技等藝能。

1. 請為該活動「命名」，並說明「活動目的」。(10%)
2. 請列出藝術節之節目表，列出「時間」、「活動名稱」，規劃不同類型的藝能活動。並說明其「表演型態」與「表演內容」(20%)。
3. 請列舉你將邀請的傳統表演團隊(或個人)5組。(10%)
4. 你認為傳統表演藝術該如何維護及推廣?(10%)