

國立臺灣戲曲學院 98 學年度入學考試 戲曲音樂概論(含樂理) 試題卷

部別：四技部 科別：戲曲音樂學系

※請依題號順序作答，不必抄題，答錯不倒扣，並請使用藍色或黑色原子筆書寫，不可使用鉛筆。

一・選擇題：(40%；可單選或複選，每題全答對得2分；若無答案請寫"0"；答錯不倒扣)

- (一) () 京劇音樂是屬於(1.板腔體 2.曲牌體 3.連奏體 4.詠嘆體)。
- (二) () 「絲竹更相和，執節者歌」是指(1.琵琶 2.南管 3.古琴 4.北管)演出形式。
- (三) () 有『水磨調』之稱的是(1.北管 2.歌仔戲 3.薊劇 4.儺戲 5.崑曲 6.弋陽腔)。
- (四) () 九腔十八調是傳統(1.老歌仔 2.車鼓戲 3.竹馬戲 4.客家三腳採茶)的精華。
- (五) () 北管的祖師爺是(1.唐明皇 2.西秦王爺 3.田都元帥 4.孟昶)。
- (六) () 請問以下那些是傳統京劇文場的主要樂器(1.鑊鈸 2.月琴 3.單皮鼓 4.大廣弦 5.板胡)。
- (七) () 請問陳剩是那方面的臺灣薪傳獎藝師？(1.歌仔戲 2.三腳採茶戲 3.布袋戲 4.北管戲)。
- (八) () 請問臺灣傳統戲曲界的「亂彈嬌」，是指(1.林美嬌 2.黃玉嬌 3.潘玉嬌 4.陳阿嬌)。
- (九) () 【留傘調】是(1.上海流行歌曲 2.臺灣歌仔戲唱曲 3.臺灣阿美族民歌 4.京劇曲牌)。
- (十) () 請問【平板】是屬於(1.歌仔戲 2.京劇 3.客家戲 4.崑劇)傳統戲曲曲調。
- (十一) () 請問歌仔戲哭調經常以(1.殼子弦 2.鴨母達仔 3.大廣絃 4.以上皆是)為伴奏(唱)樂器。
- (十二) () 「急急風」是什麼名稱？(1.鑊鼓點 2.曲牌名稱 3.樂曲名稱 4.以上皆是)。
- (十三) () 請問「板、眼、拍、撩」是(1.五線譜 2.簡譜 3.古琴譜 4.工尺譜)用來紀錄節拍的符號。
- (十四) () 請問【江湖調】是屬於(1.歌仔戲 2.京劇 3.崑劇 4.粵劇)常用的曲調。
- (十五) () 【流水】是(1.鑊鼓點 2.曲牌名稱 3.樂曲名稱 4.以上皆可能是)。
- (十六) () 請問在臺灣曾被尊為「戲狀元」的人是(1.蔣武童 2.廖瓊枝 3.潘玉嬌 4.劉鍾元)。
- (十七) () 請問擁有「東方最美的詠嘆調、台灣第一苦旦」之稱的是(1.唐美雲 2.廖瓊枝 3.陳剩 4.孫翠鳳)。
- (十八) () 請問聯合國科教文組織將我國的哪些藝術，列入人類口傳及非物質文化遺產？(1.北管 2.古琴 3.古箏 4.南管 5.崑曲 6.京劇)。
- (十九) () 京劇演員祭拜之神是(1.西秦王爺 2.田都元帥 3.媽祖 4.王母娘娘)。
- (二十) () 歌仔戲演員祭拜之神是(1.西秦王爺 2.田都元帥 3.媽祖 4.王母娘娘)。

二・問答題：(60%)

- (一) 請舉三個京劇常用的傳統唱腔曲牌？京劇的文、武場四大件樂器分別是什麼？詳加說明。(15%)
- (二) 請問歌仔戲常用的傳統唱腔有那些？其文、武場四大件樂器分別是什麼？詳加說明。(15%)
- (三) 請問客家戲常用的傳統唱腔有那些？主要的文、武場伴奏樂器是什麼？詳加說明。(15%)
- (四) 請將以下「工尺譜」改用「簡譜」與「五線譜」寫出。(15%)

F=1

、 . . . 、 . . . 、 . . . 、 . . .
又工又工又上又工又上又上合士上合 士又士上上士又又

. . . 、 . . . 、 . . .
上又上士合合合合士上士合又 士合